

## Allegato

### Abaco degli elementi architettonici

LdP Associati · architettura · urbanistica

progetto

Antonio Mugnai (responsabile)

Anna Calocchi, Stefania Rizzotti

Luca Gentili

progetto del sistema informativo

Ferruccio Capecci, Gaddo Mannori

indagini geologiche

aprile 2005

# Regolamento Urbanistico

## Premessa

In conformità a quanto previsto nel Piano Strutturale (Parte IV paragrafo 4.17 Edifici classificati di valore storico-architettonico-testimoniale - norme specifiche) l' "Abaco degli elementi architettonici", che costituisce allegato alle Norme Tecniche di Attuazione del Regolamento Urbanistico, rappresenta un documento integrativo di riferimento per gli interventi sul patrimonio urbanistico esistente, in particolare per le case sparse e gli edifici dei centri storici dove sono ancora presenti fabbricati di pregio e caratteristiche architettoniche da tutelare.

L'abaco è organizzato per elementi architettonici di rilievo e tipici dell'architettura tradizionale del territorio di Sambuca, suddivisi in classi, per una più facile consultazione, anche se spesso i temi e i riferimenti risultano trasversali a più categorie. Gli elementi sono rappresentati attraverso un repertorio fotografico di più immediata lettura.

Nello specifico sono state individuate le seguenti categorie:

- coperture (nello specifico il manto);
- materiali (pietra e legno);
- solai;
- prospetti (trama muraria e composizione);
- aperture (finestre e porte);
- serramenti;
- elementi di finitura;
- spazi aperti.

Oltre a riportare gli esempi più significativi come indirizzo da seguire negli interventi di conservazione e/o ripristino, in alcune classi è parso opportuno documentare anche alcuni degli 'esempi negativi'. Si tratta spesso di modifiche apportate recentemente, soprattutto di sostituzione dei materiali tradizionali (pietra e legno) con altri più facili da mantenere o più economici; tali interventi hanno comportato però alterazioni degli organismi e degli impianti originari di diverso grado arrivando talvolta a rendere illegibile l'identità dei manufatti coinvolti.

Come evidente dalla documentazione fotografica sono elementi tipologici di rara bellezza, intimamente legati all'economia rurale ed allo stile di vita che li ha generati. La semplicità, la linearità, il rigore sia degli edifici, che degli spazi aperti da questi delineati sono sicuramente caratteristiche da mantenere. L'attenzione verso questi elementi deve essere prestata sia per quanto riguarda aspetti generali come la composizione dei prospetti e l'uso appropriato dei materiali sia per aspetti tecnico-costruttivi (ad esempio la tecnologia dei solai in legno) sia per i dettagli.



## coperture

materiali pietra  
legno

solai

prospetti trama muraria  
composizione

aperture finestre  
porte

serramenti

elementi di finitura

spazi aperti



*Esempi da CONSERVARE e ripristinare*

*Alcuni casi di manto di copertura in pietra e in laterizio; sono tutti esempi di valore o comunque compatibili con il contesto.*



*Esempi da NON seguire*

*Il manto di copertura è costituito da ampie superfici in materiali con forte impatto ambientale.*



*E' interessante notare come anche un intervento ordinario come il rifacimento del tetto possa apportare alterazioni rilevanti: i due manufatti, simili per tipologia e materiali, risultano differenziati dalla copertura. Mentre l'annesso con il tetto in pietra risulta armonico, nell'altro il cordolo in cemento e le marsigliesi costituiscono un corpo estraneo senza alcun rapporto con le murature perimetrali.*

